

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №363)



Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 363
М.А. Попкова

Принято на педагогическом совете
от 31.08.2020 протокол №1
введено в действие приказом от 01.09.2020 № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Цветной колобок»
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
руководитель кружка
Мельниченко И.В.

Волгоград, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие художественных и творческих способностей дошкольников через тестопластику.

Задачи программы:

1. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
2. Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.
2. Учить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.
3. Побуждать детей экспериментировать с солёным тестом, придумывать и создавать композиции, образы.
4. Учить основным приемам тестопластики; скатывание, раскатывание, оттягивание, вдавливание, прижимание, промазывание, размазывание, отщипывание, сглаживание).
5. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
6. Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
7. Развивать мелкую моторику, речь, творческое воображение, восприятие.
8. Воспитывать у дошкольников трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, интерес к изобразительной деятельности.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Творчество - это деятельность,
в которой раскрывается духовный мир личности,
это своеобразный магнит,
который притягивает человека к человеку.*

Сухомлинский В. А.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое

подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Рабочая программа кружка «Цветной колобок» составлена на основе программы О.А. Гильмутдинова Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009.

Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с октября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы работы:

- словесные (объяснение, пояснение, вопросы, словесная инструкция, беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет, устное изложение, беседа, рассказ, и т. д.);
- наглядные (рассматривание наглядных пособий, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.);
- практические (выполнение работ по схемам и др.);
- игровые.

Формы организации:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Методы и приемы обучения:

1. Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Доступности (заключается в простоте изложения, соответствия возрастным и индивидуальным особенностям);

2. Наглядности (предлагает наличие иллюстративности, большого количества дидактических материалов);

3. Демократичности (обеспечивает взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

4. Научности (обеспечивает наличие методологической базы и теоретической основы).

5. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному»);

6. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);

7.Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);

8.Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Работа кружка построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).

Основные правила лепки

1. Перед лепкой подготовьте рабочее место и разомните пластичный материал, чтобы он стал эластичным, «послушным».

2. Изготовление поделки начните с лепки ее основной части, самой крупной, затем лепите менее крупные и соедините их между собой. Самые мелкие элементы можно лепить по мере оформления игрушки (глаза, нос, рот и другие).

3.Для присоединения мелких элементов воспользуйтесь стеклой, в этом случае соединение будет аккуратнее и прочнее (например: на голове делать углубления, вставить в них глаза, уши и т.п. детали, затем прижимать пальцами или стеклой).

4.При конструировании игрушки из отдельных крупных элементов надо плотно прижимать их и замазывать место скрепления, чтобы поделка была прочной.

5.По окончании работы следует убрать рабочее место, вымыть руки с мылом и тщательно вытереть их полотенцем.

Приемы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

<u>Разминание</u> - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.	<u>Разминание</u> В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.
<u>Отщипывание</u> - отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.	<u>Скатывание</u> На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю. Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.
<u>Шлепанье</u> - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.	<u>Раскатывание</u> Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...
<u>Сплющивание</u>	<u>Сплющивание</u>

- сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.	Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.
<u>Скручивание</u> Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.	<u>Прищипывание</u> Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.
<u>Вытягивание</u> Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.	<u>Вдавливание</u> Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.

Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;
- каждый ребенок участвует в творческом процессе;
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню умений).

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

Необходимый материал для работы с тестом:

Скалки, формочки для печенья, ситечко, стеки, чесноковыжималки, расчески, бисер, пищевой краситель, гуашь, кисти, клей, мука, соль, салфетки, фартуки, нарукавники.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми средней группы 4-5 лет (2 занятия в неделю не более 20 минут), 60 занятий в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения НОД:

- Традиционное НОД-эта форма используется при изучении нового материала;
- НОД – игра-применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год;
- Творческо – поисковое НОД – используется для реализации искусственно созданной педагогам проблемной ситуации;
- Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

При проведение НОД учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его актуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, воображения и познавательные интересы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в октябре и в мае.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ:

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

Инструкция: ребёнку предлагается научить игрового персонажа лепить, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме: «Ты любишь лепить? Что интересно лепить? Вылепи, что хочешь. Всё, что захочешь».

Способы обработки и анализа материалов: В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность), эмоциональные проявления, самостоятельность, активность, комментарии и другие показатели.

Оценка уровня освоения ребенком программного материала.

2 балла (часто)

– проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий);

1 балл (иногда)

– характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

0 баллов (крайне редко)

– данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень).

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить, умеет аккуратно пользоваться, тестом.	Предложить детям тесто и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка)

2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует игровые приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Протокол обследования уровня освоения программного материала.

№	Фамилия, имя ребенка	Скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали	Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней	Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.
1					
2					
3					
	2 балла				
	1 балл				
	0 баллов				

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей среднего дошкольного возраста повысится уровень развития творческих способностей, расширится и обогатится художественный опыт, разовьётся мелкая моторика, воображение, познавательный интерес. Так же дети

познакомятся с техническими приёмами и способами лепки из солёного теста, будут экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.

К концу года дети должны:

- свободно проявлять находчивость в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их воссоздании в лепке;
- самостоятельно уметь выбирать способы создания выразительных образов, используя и реализуя для этого основные технические приемы, которые они освоили;
- работать в сотворчестве с другими детьми при создании коллективных композиций;
- уметь работать с инструментами необходимыми для работы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ;
- Проведение открытого мероприятия.

Также важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.:,2012г.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», М.: Просвещение, 1992г.
4. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону«Феникс», 2006.
5. Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002.
6. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
7. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982.
8. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009.
9. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009.
10. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007.
11. Халезова А.Б., Курочкина Н.А. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985.